

ATELIERS



Cette plaquette présente les principaux ateliers que je peux proposer aux enfants. Chacun d'eux peut être adapté à l'âge des enfants ou s'intégrer aux projets d'un enseignant.

CONTACT

Mcfly.illustration@gmail.com

06 34 63 57 70

Mcflyillustration.wixsite.com/book

Gravure sur tetrapak

Voilà une façon ludique et simplissime de découvrir la gravure avec du matériel abordable.

Une machine à lasagnes et du tetrapak (oui, vos briques de lait ou jus de fruit) seront les principaux outils de cet atelier que je propose.

C'est une initiation tous publics qui pourra demander l'aide de mains volontaires selon les effectifs.

Les mains sales seront vite nettoyées grâce aux nouvelles encres lavables à l'eau



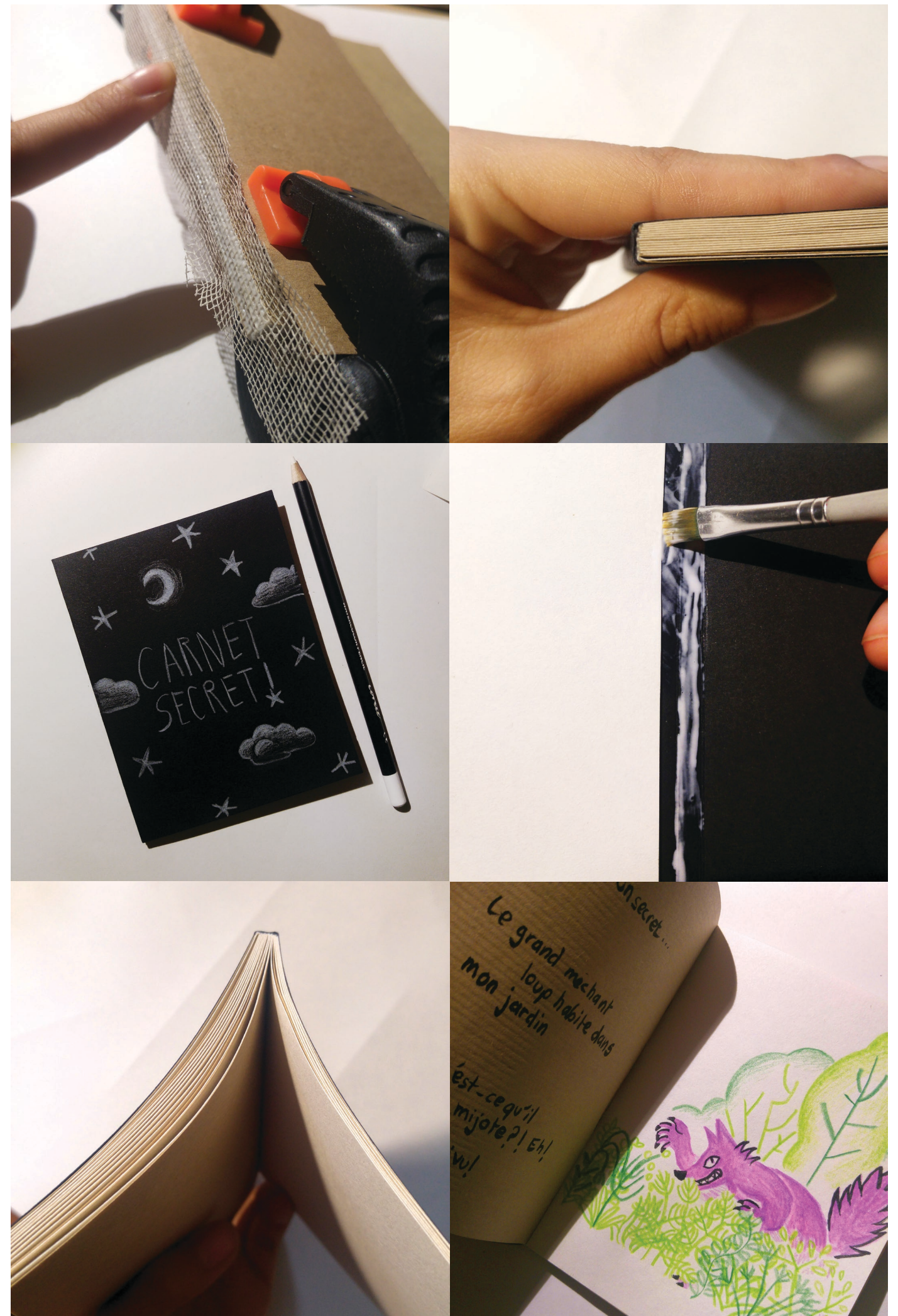
Reliure

Réalisons ensemble une reliure : dos carré collé.

C'est la méthode utilisée pour relier les livres du commerce et grâce à elle, il sera possible de réaliser un carnet, puis dessiner dedans.

La méthode nécessite colle à bois et pinceaux, un tissu qui s'appelle tarlatane, des petites pinces serre-joints ou à dessin et ... une belle couverture ! Un beau papier épais et coloré fera l'affaire.

Et voilà un livre fait-maison. Il suffit de lui trouver un titre, le décorer et surtout ne pas oublier le nom de l'auteur.



Collage et Découpage

Faisons un herbier ou une collection d'objets à l'aide de papiers découpés que nous avons peint ensemble.

Frotter, peindre avec plein d'eau ou à sec, tamponner le dos d'une feuille d'arbre, voilà comment se créer une bibliothèque de textures et de couleurs.

Voilà une planche mêlant des végétaux ramassés dans la cour et des formes végétales découpées pleines de couleur.

Ou bien une collection de silhouettes d'objets que nous avons décalqués à l'aide de feutres. Ces formes dans lesquelles nous pouvons deviner la forme d'une paire de ciseaux s'accompagne de la silhouette d'objets imaginaires.

Cette technique est inspirée des méthodes utilisées par l'illustratrice jeunesse Anne Laval.



BD

La bande dessinée est fascinante.
On peut raconter tant d'histoires grâce
à elle et peut servir de support à l'ap-
prentissage de la narration.

Ses règles sont nombreuses mais seules
quelques-unes d'entre elles permettent
déjà de réaliser une page lisible.

Une grille déjà tracée et photocopiée
est un bon début pour entrer dans le vif
du sujet et commencer à dessiner.

Pourquoi pas ne pas partir d'un
cadavre exquis pour décider d'un
scénario ensemble ?

